



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΠΕΛΛΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΑΛΜΩΠΙΑΣ
ΤΜΗΜΑ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ
ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΟΡΓΑΝΩΝ
ΓΡΑΦΕΙΟ :ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΑΝΑΡΤΗΤΕΑ

Α Π Ο Σ Π Α Σ Μ Α**ΑΠΟ ΤΟ ΠΡΑΚΤΙΚΟ ΤΗΣ ΑΡΙΘΜ. 23/2026 ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ
ΑΛΜΩΠΙΑΣ**

Αριθμ.Απόφ. 148/2026

ΘΕΜΑ: Έγκριση του «Κανονισμού Λειτουργίας Μουσικής & Μουσικών Οργάνων Δήμου Αλμωπίας» μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας δημόσιας διαβούλευσης και σύμφωνα με τις διατάξεις του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ν. 5314/2026).- Ακύρωση της με αριθ. 93/2026 Απόφασης Δ.Σ.

Σήμερα **07 Οκτωβρίου 2026**, ημέρα Τετάρτη και ώρα 19.00' το Δημοτικό Συμβούλιο Αλμωπίας συνήλθε σε τακτική συνεδρίαση, στο Δημοτικό Κατάστημα Αριδαίας, στην αίθουσα Δημοτικού Συμβουλίου «ΣΥΜΕΩΝ ΣΩΤΗΡΙΑΔΗΣ», σύμφωνα με τα άρθρα 121 και 124 του ν.5314/2026, ύστερα από έγγραφη πρόσκληση του Προέδρου Δ.Σ. με αριθμό 20950/2-10-2026, η οποία γνωστοποιήθηκε στον δήμαρχο, στους δημοτικούς συμβούλους και τους Προέδρους Κοινοτήτων με το από 2-10-2026 ηλεκτρονικό μήνυμα.

Διαπιστώθηκε πως υπήρχε νόμιμη απαρτία, δεδομένου ότι σε σύνολο είκοσι πέντε (25) μελών συμμετείχαν τα είκοσι (20) μέλη:

ΠΑΡΟΝΤΑ ΜΕΛΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

1. Δοβλέτης Ανέστης - Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου
2. Κωτσόπουλος Δημήτριος
3. Τζέκος Πέτρος
4. Δερμεντζόγλου Παύλος
5. Χατζηδημητριάδης Γεώργιος
6. Θεολόγου Ιωάννης
7. Σαββίδης Γεώργιος
8. Σαμαράς Θεόδωρος
9. Χρυσίδης Παύλος
10. Τσαρκνιάς Πέτρος
11. Μήντσης Νικόλαος
12. Λαζάρου – Παπαδοπούλου Σταυρούλα
13. Καραμαριάς Αντώνιος
14. Μπάτσης Χρήστος
15. Σέλκος Ιωάννης
16. Χατζηγιαννίδης Χρήστος
17. Κετικίδης Ιωάννης
18. Ουργαντζόγλου Ιωσηφίνα
19. Μπίνος Δημήτριος
20. Χουρσόγλου Χρήστος

ΑΠΟΝΤΑ ΜΕΛΗ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

1. Θεοδωρίδης Αναστάσιος
2. Ολλανδέζου Όλγα
3. Νάνου Πολυξένη
4. Γιάντσης Δημήτριος
5. Αβραμίκας Στέφανος

ΠΑΡΟΝΤΕΣ ΠΡΟΕΔΡΟΙ Δ.ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ: δέκα έξι (16)

1. Ταρασίδης Δημήτριος – Δ.Κ. Αριδαίας
2. Δρένος Διονύσιος – Δ.Κ. Αρχαγγέλου
3. Καρυπίδης Κων/νος – Δ.Κ. Αψάλου
4. Στεφανίδης Στέφανος – Δ.Κ. Βορεινού
5. Ηλιάδης Κωνσταντίνος – Δ.Κ. Δωροθέας
6. Λαμπρίδης Παρασκευάς – Δ.Κ. Εξαπλατάνου
7. Γεωργίου Θωμάς – Δ.Κ. Θεοδωρακείου
8. Ουργαντζόγλου Ευάγγελος – Δ.Κ. Θηριόπετρας

9. Γάτσος Εμμανουήλ – Δ.Κ. Ίδας
10. Μπίτσκας Δημήτριος – Δ.Κ. Ξιφιανής
11. Θεοφυλάκτου Κωνσταντίνος – Δ.Κ.Πιπεριάς
12. Παππάς Χρήστος – Δ.Κ. Σαρακηνών
13. Καραμήτσος Δημήτριος – Δ.Κ. Σωσάνδρας
14. Μηντσόπουλος Παναγιώτης – Δ.Κ. Φιλώτειας
15. Κοβάτσης Θεολόγος – Δ.Κ.Φούστανης
16. Λαζαρίδης Χαρίλαος – Δ.Κ. Χρυσής

ΑΠΟΝΤΕΣ ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ: δεκατέσσερις (14)

οι οποίοι προσκλήθηκαν νόμιμα σύμφωνα με την παρ.8 του αρθρ. 67 του Ν.3852/2010, όπως ισχύει.

Στη συνεδρίαση συμμετέχει ο Δήμαρχος Αλμωπίας, κ. Παρούτογλου Νικόλαος.

Παρούσες στη συνεδρίαση ήταν οι δημοτικοί υπάλληλοι του Τμήματος Υποστήριξης Πολιτικών Οργάνων, Ίσκου Μαρία και Θεοδωρίδου Μεταμόρφη για την τήρηση των πρακτικών.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου αναφέρει ότι οι απουσίες του κ. Θεοδωρίδη Αναστάσιου και του κ. Γιάντση Δημητρίου είναι δικαιολογημένες.

Ο κ. Τσαρκνιάς Πέτρος απέχει από τη συζήτηση και ψήφιση του 6^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

Ο κ. Κετικίδης Ιωάννης προσήλθε στη συνεδρίαση μετά την ψήφιση του 9^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

Ο κ. Κωτσόπουλος Δημήτριος και ο κ. Χουρσόγλου Χρήστος αποχώρησαν από τη συνεδρίαση πριν τη συζήτηση του θέματος εκτός ημερήσιας διάταξης και επανήλθαν μετά τη ψήφιση του 3^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

Η κα Λαζάρου - Παπαδοπούλου Σταυρούλα και ο κ. Χουρσόγλου Χρήστος αποχώρησαν από τη συνεδρίαση πριν τη ψήφιση του 6^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης και επανήλθαν κατά τη συζήτηση του 10^{ου} θέματος ημερήσιας διάταξης.

Ομόφωνα τα μέλη τα Δημοτικού Συμβουλίου συμφώνησαν να συζητηθεί το μοναδικό θέμα εκτός ημερησίας διάταξης πριν τη συζήτηση των θεμάτων ημερήσιας διάταξης.

Ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου εισηγούμενος το 4^ο θέμα ημερήσιας διάταξης, έθεσε υπόψη των μελών τα παρακάτω σχετικά, όπως τα μέλη έλαβαν γνώση σε ηλεκτρονική μορφή:

1. την με αριθ. 12899/22-6-2026 εισήγηση του Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης προς τη Δημοτική Επιτροπή
2. το με αριθ. 17639/24-8-2026 έγγραφο του Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Αλμωπίας με θέμα «Έναρξη Διαδικασίας Δημόσιας Διαβούλευσης πριν την τελική Έγκριση προσχεδίου «Κανονισμού Λειτουργίας Μουσικής & Μουσικών Οργάνων Δήμου Αλμωπίας» από το Δημοτικό Συμβούλιο.
3. Την από 01-10-2026 ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ της Πρ/νης του Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης, κας Ελπασίδου Παρθένας.
4. Τη με αριθ. 20562/29-9-2026 εισήγηση του Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης, η οποία έχει ως εξής:

“ΕΙΣΗΓΗΣΗ

ΘΕΜΑ: Έγκριση του «Κανονισμού Λειτουργίας Μουσικής & Μουσικών Οργάνων Δήμου Αλμωπίας» μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας δημόσιας διαβούλευσης και σύμφωνα με τις διατάξεις του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ν. 5314/2026).

Έχοντας υπόψη:

1. *Τις διατάξεις του Ν. 5314/2026 (ΦΕΚ Α' 103/29.06.2026) «Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης», αναφορικά με το νέο, ενιαίο πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και άσκησης κανονιστικών αρμοδιοτήτων από τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, καθώς και τις σχετικές διατάξεις για την έκδοση τοπικών κανονιστικών αποφάσεων από το Δημοτικό Συμβούλιο.*
2. *Την Εγκύκλιο 21 (Α.Π. 50602/14-09-2026) του Υπουργείου Εσωτερικών, σχετικά με τις νέες οδηγίες λειτουργίας των Δημοτικών Συμβουλίων κατά την τρέχουσα αυτοδιοικητική περίοδο βάσει του νέου Κώδικα.*
3. *Την Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής, με την οποία εγκρίθηκε το προσχέδιο του «Κανονισμού Λειτουργίας Μουσικής & Μουσικών Οργάνων Δήμου Αλμωπίας» και αποφασίστηκε η παραπομπή του σε δημόσια διαβούλευση.*
4. *Την από 9 Σεπτεμβρίου 2026 επίσημη ανακοίνωση του Δήμου Αλμωπίας Έναρξη Διαδικασίας Δημόσιας Διαβούλευσης, με την οποία το προσχέδιο του Κανονισμού τέθηκε σε δημόσια ηλεκτρονική διαβούλευση στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου για διάστημα δεκαπέντε (15) ημερών, διασφαλίζοντας την προβλεπόμενη από τον νέο Κώδικα υποχρέωση δημοσιότητας και διαφάνειας.*

5. Το γεγονός ότι η αποκλειστική προθεσμία των δεκαπέντε (15) ημερών παρήλθε την **24η Σεπτεμβρίου 2026**, χωρίς να υποβληθεί καμία έγγραφη πρόταση, παρατήρηση ή ένσταση από πολίτες, φορείς ή ενδιαφερόμενους επαγγελματίες της περιοχής.

Ιστορικό & Σκεπτικό

Με σκοπό την προστασία της δημόσιας υγείας, τη διασφάλιση της κοινής ησυχίας των κατοίκων, αλλά και την εύρυθμη λειτουργία των καταστημάτων υγειονομικού ενδιαφέροντος που δραστηριοποιούνται στα διοικητικά όρια του Δήμου μας, κρίθηκε αναγκαία η σύνταξη ενός σύγχρονου και ενιαίου «Κανονισμού Λειτουργίας Μουσικής & Μουσικών Οργάνων», εναρμονισμένου πλήρως με τις νέες απαιτήσεις εκσυγχρονισμού και διακυβέρνησης που εισάγει ο **N. 5314/2026**.

Το προσχέδιο του Κανονισμού αναρτήθηκε έγκαιρα και με απόλυτη διαφάνεια στον ιστότοπο του Δήμου, ικανοποιώντας τις αυστηρές προϋποθέσεις συμμετοχής των πολιτών που θέτει το νέο θεσμικό πλαίσιο. Δεδομένου ότι η διαδικασία της δημόσιας διαβούλευσης ολοκληρώθηκε άγωνα (μη ύπαρξη προτάσεων), το κείμενο του Κανονισμού θεωρείται ώριμο προς ψήφιση στην αρχική του μορφή, όπως αυτή είχε διαμορφωθεί και εγκριθεί.

Εισηγούμαστε

Προς το Δημοτικό Συμβούλιο Δήμου Αλμωπίας:

1. **Την αποδοχή του αποτελέσματος** της δημόσιας διαβούλευσης, η οποία ολοκληρώθηκε στις 24/09/2026 χωρίς την υποβολή ενστάσεων ή προτάσεων τροποποίησης.
2. **Την έγκριση και ψήφιση** του «Κανονισμού Λειτουργίας Μουσικής & Μουσικών Οργάνων Δήμου Αλμωπίας», ως έχει στο επισυναπτόμενο προσχέδιο, κατ' εφαρμογή των διατάξεων του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης (N. 5314/2026).
3. **Την ανάρτηση** της παρούσας κανονιστικής απόφασης στην επίσημη ιστοσελίδα του Δήμου, σύμφωνα με τις οριζόμενες από τον νέο Κώδικα υποχρεώσεις δημοσιότητας (URL:

[www.google.com/goto?url=CAESmgIB6zswFbqc0a2EZzCaNGFIW1srYbFnuzUloEQsa00bh--hzIXuzVMEjHDIHpsV5nT7NdQbzpQ7MRBgk7O0hpB3uujM8XA6zy0YnEndGEL-60opJkLlPIKy4Pbdd7laEsEFJXlIdDOR8jfgPRxaj6CHcJTlpW6lsdK5B2jFwgKiV2NRWCM6RudzX6KlgYQkNh6TMJgadeZLmbTPpvyBy2d9g5Nsi5eBolUOlwrjzMgr99Jesa1rNjcz5na7_-gLxQOjFXw6PBZ_g8wEJdTysejFEUpQfZyZjau6BZeK6FGiuFjMOC6PQBC-nyIwaY6Zk6gDCIzZj-6Hh2jTdHk7HV901gi2eWplkpgOUMEwZiO58E4SbNm824\)](http://www.google.com/goto?url=CAESmgIB6zswFbqc0a2EZzCaNGFIW1srYbFnuzUloEQsa00bh--hzIXuzVMEjHDIHpsV5nT7NdQbzpQ7MRBgk7O0hpB3uujM8XA6zy0YnEndGEL-60opJkLlPIKy4Pbdd7laEsEFJXlIdDOR8jfgPRxaj6CHcJTlpW6lsdK5B2jFwgKiV2NRWCM6RudzX6KlgYQkNh6TMJgadeZLmbTPpvyBy2d9g5Nsi5eBolUOlwrjzMgr99Jesa1rNjcz5na7_-gLxQOjFXw6PBZ_g8wEJdTysejFEUpQfZyZjau6BZeK6FGiuFjMOC6PQBC-nyIwaY6Zk6gDCIzZj-6Hh2jTdHk7HV901gi2eWplkpgOUMEwZiO58E4SbNm824))

Η Προϊσταμένη του Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης

Ελπασίδου Παρθένα

ΠΕ Δ/κού Οικονομικού, MSc, PhD ΑΠΘ

Συνημμένα:

- Το πλήρες κείμενο του προσχεδίου του Κανονισμού Μουσικής όπως κατατέθηκε στη Δημοτική Επιτροπή για λήψη Απόφασης.
- Αντίγραφο της από 09/09/2026 ανακοίνωσης έναρξης διαβούλευσης”.

Κατόπιν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. ενημέρωσε το Σώμα σχετικά αναφέροντας μεταξύ άλλων τα εξής:

“Με την αριθ. 93/2026 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου στις 22-7-2026 εγκρίθηκε ο Κανονισμός Λειτουργίας Μουσικής και Μουσικών Οργάνων Δήμου Αλμωπίας.

Με το αριθ. 16341/4-8-2026 έγγραφό μας διαβιβάστηκε η 93/2026 Απόφαση στην Αποκεντρωμένη για έλεγχο νομιμότητας

Με το αριθ. 78086/19-8-2026 έγγραφο της Αποκεντρωμένης μας ζητήθηκε μεταξύ άλλων και η ανάρτηση του προσχεδίου του Κανονισμού στην ιστοσελίδα του Δήμου για διαβούλευση σύμφωνα με τις διατάξεις του Νέου Κώδικα (N.5314/2026)

Στη συνέχεια αποστείλαμε το με αριθ. πρωτ. 17605/24-8-2026 έγγραφο στην αρμόδια υπηρεσία για τη νέα εισήγηση και την εκ νέου λήψη. Γι’ αυτό το λόγο εισηγούμαστε η απόφαση αυτή να παρθεί όπως έχει»

Ακολούθησε αναλυτική διαλογική συζήτηση με ερωτήσεις και τοποθετήσεις των μελών όπως κατεγράφησαν στα μαγνητοφωνημένα πρακτικά της με αριθ. 23/2026 συνεδρίασης Δ.Σ. και κατόπιν ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κάλεσε τα μέλη να ψηφίσουν σύμφωνα με την ανωτέρω εισήγηση.

Το Δ.Σ. αφού άκουσε την εισήγηση του προέδρου και έλαβε υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 5314/2026 (ΦΕΚ Α' 103/29.06.2026) «Κώδικας Τοπικής Αυτοδιοίκησης», αναφορικά με το νέο, ενιαίο πλαίσιο οργάνωσης, διοίκησης και άσκησης κανονιστικών αρμοδιοτήτων από τους Οργανισμούς Τοπικής Αυτοδιοίκησης, καθώς και τις σχετικές διατάξεις για την έκδοση τοπικών κανονιστικών αποφάσεων από

το Δημοτικό Συμβούλιο.

2. Την Εγκύκλιο 21 (Α.Π. 50602/14-09-2026) του Υπουργείου Εσωτερικών
3. την με αριθ. 12899/22-6-2026 εισήγηση του Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης προς τη Δημοτική Επιτροπή
4. το με αριθ. 17639/24-8-2026 έγγραφο του Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης του Δήμου Αλμωπίας με θέμα «Εναρξη Διαδικασίας Δημόσιας Διαβούλευσης πριν την τελική Έγκριση προσχεδίου «Κανονισμού Λειτουργίας Μουσικής & Μουσικών Οργάνων Δήμου Αλμωπίας» από το Δημοτικό Συμβούλιο.
5. Την από 01-10-2026 ΕΚΘΕΣΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΙΑΒΟΥΛΕΥΣΗΣ της Πρ/νης του Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης, κας Ελπασίδου Παρθένας.
6. Τη με αριθ. 20562/29-9-2026 εισήγηση του Τμήματος Τοπικής Οικονομικής Ανάπτυξης
7. Τη με αριθ. 93/2026 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου
8. την διαλογική συζήτηση των μελών όπως καταγράφηκε στα μαγνητοφωνημένα πρακτικά της ν.23/2026 συνεδρίασης

Αποφασίζει ομόφωνα

Α. Ακυρώνει την με αριθ. 93/2026 Απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου Αλμωπίας, για τους λόγους που αναφέρονται στην εισήγηση της παρούσας απόφασης.

Β. Την Έγκριση του «Κανονισμού Λειτουργίας Μουσικής & Μουσικών Οργάνων Δήμου Αλμωπίας» μετά την ολοκλήρωση της διαδικασίας δημόσιας διαβούλευσης και σύμφωνα με τις διατάξεις του νέου Κώδικα Τοπικής Αυτοδιοίκησης (Ν. 5314/2026), ως εξής :

ΑΡΘΡΟΙ

Νομικό πλαίσιο

Η παρούσα Κανονιστική Απόφαση εκδίδεται στο πλαίσιο του νομοθετικού πλαισίου που διαμορφώνεται από τις κατωτέρω διατάξεις;

1. Το Π.Δ. 180/79 (ΦΕΚ 46 Α/10-3-79) «Περί των όρων λειτουργίας καταστημάτων πωλήσεως οινοπνευματωδών ποτών και κέντρων διασκέδασης» όπως έχει τροποποιηθεί και συμπληρωθεί μέχρι σήμερα.
2. Την αριθμ. 3/1996(1023/2/37-ια/08-01-1996, ΦΕΚ15Β/96)Διάταξη του Αρχηγού της Ελληνικής Αστυνομίας «Μέτρα για την τήρηση της κοινής ησυχίας», όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα.
3. Τα άρθρα 1,3,14,18,32,63 και 66, του Ν.2121/93(ΦΕΚ25Α/4-3-1993) «Πνευματική ιδιοκτησία/συγγενικά δικαιώματα και πολιτιστικά θέματα».
4. Τα άρθρα 6 και 21 του Ν.2690/99(ΦΕΚ45Α/99) «Κύρωση κώδικα διοικητικής διαδικασίας».
5. Την αρ.501/2000 Γνωμοδότηση του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους.
6. Την αριθμ.Α5/3010/1985 Υγειονομική Διάταξη, όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. Υ2/οικ.15438/10 –10-2001.
7. Τα άρθρα 75,76,79 και 80 του Ν.3463/2006(ΦΕΚΑ΄114/8-6-2006) «Κύρωση Κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων».
8. Τα άρθρα 73 και 83 του Ν. 3852/2010 (ΦΕΚ 87 Α/7-6-2010), «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης - Πρόγραμμα Καλλικράτης».
9. Το άρθρο 57 του Ν.4249/2014(ΦΕΚ73Α΄/24-03-2014).
10. Τα υπ'αριθμ.36875/2013 & 19819/2014 έγγραφα ΥΠ.ΕΣ.
11. Τα άρθρα 28,29,34 & 35 Ν.4442/2016(ΦΕΚ230Α΄/7-12-2016).
12. Τα άρθρα 7,14 & 15 της ΚΥΑ οικ.16228/17-05-2017.
13. Το άρθρο 14 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 (ΦΕΚ 2161/23.06.2017 τεύχος Β'.
14. Η υπ. αριθμ.9/5951/24-02-2017 εγκ.ΥΠ.ΕΣ.
15. Την Υ1γ/Γ.Π./οικ.47829/21-06-2017 Υγειονομική Διάταξη.

16. Τα άρθρα 9 και 26, του ν.5056/23.
17. Των άρθρων 75 και 80 του Ν. 3463/2006 περί χορήγησης αδειών και όρων λειτουργίας επιχειρήσεων.
18. Των σχετικών Υγειονομικών Διατάξεων σχετικά με τα όρια μέγιστης επιτρεπόμενης ηχοστάθμης (dB) που πρέπει να τηρούνται αυστηρά.
19. Τις διατάξεις του Ν.4735/2020
20. Τις διατάξεις του Ν.4722/2020
21. Τις διατάξεις του Ν.5013/2023
22. Την παρ.3 και 4, άρθ.3 Α.Δ.3/96
23. Την εγκ. 59/74896/30.12.2010 ΥΠ.ΕΣ.Α.&Η.Δ.
24. Την παρ.2, περ. ζ, του άρθρου 84 του ν. 4555/18
25. Την παρ.1, περ. γ, άρθρου 79, ν.3643/06
26. Το από 22/3/2024 μήνυμα ηλεκτρονικής αλληλογραφίας του αρμόδιου Αντιδημάρχου κ. Κωτσόπουλου περί επείγουσας ανάγκης λειτουργίας των ΚΥΕ στις Δημοτικές Κοινότητες Λουτρακίου και Αριδαίας.
27. Την με αριθ. 4/2024 Απόφαση Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Λουτρακίου
28. Την με αριθ. 10/2024 Απόφαση Συμβουλίου της Δημοτικής Κοινότητας Λουτρακίου
29. Την αριθ. Πρωτ. 6133/29-03-2024 εισήγηση του Τμήματος Τοπικής, Οικονομικής Ανάπτυξης Γραφείο Αδειοδοτήσεων του Δήμου μας
30. Την αριθ. 84/2024 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής.

ΑΡΘΡΟ 2

Σκοπός

Η παρούσα κανονιστική απόφαση, αφορά τη θέσπιση κανόνων και περιορισμών, που θα καθορίζουν τις προϋποθέσεις χορήγησης ανανέωσης παράτασης και ανάκλησης της Άδειας Λειτουργίας Μουσικής και Μουσικών Οργάνων και σκοπό έχει:

- Τη ρύθμιση κάθε σχετικού ζητήματος κατά τρόπο γενικό, ενιαίο και ομοιόμορφο για όλους τους ενδιαφερόμενους επιχειρηματίες του Δήμου Αλμωπίας.
- Τηναποφυγήτηςηχορύπανσης,τωνθορύβωνκαιτωνοχλήσεωνπουπροέρχονταιαπό χώρους όπου γίνεται δημόσια εκτέλεση μουσικής.
- Την προστασία της δημόσιας υγείας και της κοινής ησυχίας τωνκατοίκων του Δήμου Αλμωπίας.
- Τη συνεχή βελτίωση των συμφερόντων και της ποιότητας ζωής της τοπικής κοινωνίας.

ΑΡΘΡΟ 3

Αρμοδιότητα

Μία από τις αρμοδιότητες των δημοτικών και κοινοτικών αρχών στον τομέα της Ποιότητας Ζωής και Εύρυθμης Λειτουργίας των Πόλεων και των Οικισμών, είναι και ο προσδιορισμός με τοπικές κανονιστικές αποφάσεις, των όρων και των ωρών λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα τα οποία λειτουργούν στην πόλη, στο πλαίσιο των υγειονομικών και κανονιστικών διατάξεων της διοίκησης, λαμβάνοντας υπόψη τις χρήσεις γης, τις ιδιαίτερες τοπικές συνθήκες και την προστασία των κατοίκων από την ηχορύπανση.

Πριν την έκδοση των ανωτέρω κανονιστικών αποφάσεων η Δημοτική Επιτροπή εισηγείται το σχέδιο κανονιστικών αποφάσεων του άρθρου 79 του Κ.Δ.Κ στο Δημοτικό Συμβούλιο.

ΑΡΘΡΟ 4**Γνωστοποίηση χρήσης μουσικής & μουσικών οργάνων- Κατάργηση άδειας**

1. Η χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων πραγματοποιείται, σύμφωνα με τις προϋποθέσεις της κείμενης νομοθεσίας, χωρίς να απαιτείται έκδοση προηγούμενης άδειας της 3/1995 Αστυνομικής Διάταξης. Ως εκ τούτου η χορηγηθείσα από τον Δήμο άδεια χρήσης μουσικής – μουσικών οργάνων καταργείται. Οι προϋποθέσεις χρήσης δεν θίγονται.
2. Ο ενδιαφερόμενος, εφόσον προτίθεται να προβεί στη χρήση μουσικής ή μουσικών οργάνων, υποχρεούται να συμπεριλάβει στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 τη δήλωση χρήσης (άρθρο 29 παρ.2 Ν.4442/16) και γνωστοποιεί σε ειδικό πεδίο τη χρήση μουσικής με προσδιορισμό της μέγιστης Α – ηχοστάθμης, του χώρου κ.τ.λ. Ο ενδιαφερόμενος, αφού γνωστοποιήσει τη χρήση μουσικής, σε κάθε περίπτωση οφείλει να τηρεί την κείμενη νομοθεσία και τους όρους χρήσης μουσικής που προβλέπονται (ενδεικτικά ένταση μουσικής, ωράριο, κλπ).
3. Στην περίπτωση που ο ενδιαφερόμενος επιθυμεί να κάνει χρήση μουσικής σε υπαίθριο χώρο (εφόσον ο χώρος αυτός συμπεριλαμβάνεται στην άδεια ίδρυσης και λειτουργίας ή στη γνωστοποίηση) θα διαθέτει και θα διατηρεί στο χώρο του καταστήματος τεχνική έκθεση αρμόδιου μηχανικού με ειδίκευση σε θέματα ηχομόνωσης και ακουστικής ή άλλου επιστήμονα σχετικής ειδικότητας, που θα συνοδεύεται με τοπογραφικό διάγραμμα με τη θέση και τη φορά των ηχείων. Η τεχνική έκθεση θα τεκμηριώνει ότι η ισχύς των ηχείων, η θέση, η απόσταση από κατοικίες, καθώς και τα τυχόν μέτρα ηχοπροστασίας που έχουν ληφθεί με μέγιστη Α – ηχοστάθμη 80db δεν δημιουργούν προβλήματα στα σημεία προστασίας.
4. Η ίδια διαδικασία θα ακολουθείται και για τα ΚΥΕ εντός τουριστικών εγκαταστάσεων.

ΑΡΘΡΟ 5**Επιχειρήσεις που δύνανται να κάνουν χρήση μουσικής**

1. Κέντρα Διασκέδασης. Ως κέντρο διασκέδασης νοείται ο στεγασμένος ή υπαίθριος χώρος συγκεντρώσεως του κοινού για την παρακολούθηση καλλιτεχνικού κυρίως μουσικού προγράμματος, με μέγιστη επιτρεπόμενη Α – ηχοστάθμη 100 db, σε συνδυασμό με την παροχή φαγητών ή και ποτών (όπως αναφέρονται στις υποκατηγορίες των επιχειρήσεων μαζικής εστίασης). Δεν θεωρούνται κέντρα διασκέδασης οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών στις οποίες, γίνεται χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων ή στερεοφωνικού συγκροτήματος μικρής ισχύος, με μέγιστη Α- ηχοστάθμη κατά τη λειτουργία του καταστήματος 80db (άρθρο 14 παρ.4 Υγ Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21-06-2017).
2. Λοιπές επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών. Είναι οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών, (λοιπά καταστήματα) που κάνουν χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων με μέγιστη επιτρεπόμενη Α-ηχοστάθμη μέχρι 80db. Εξαιρούνται τα κέντρα διασκέδασης και η υποκατηγορία επιχειρήσεις παρασκευής και προσφοράς τροφίμων και ποτών σε κινητούς ή προσωρινούς χώρους, τα περίπτερα και τα κυλικεία χωρίς καθημένους πελάτες.
3. Οι επιχειρήσεις τροφίμων και ποτών που κάνουν χρήση μουσικής δύνανται να συμπεριλάβουν στη γνωστοποίηση του άρθρου 28 του Ν.4442/16 τη δήλωση χρήσης μουσικής.

ΑΡΘΡΟ 6**Χρήση ραδιοφώνου, τηλεόρασης, Η/Υ ή laptop για μετάδοση μουσικής**

Στις παρακάτω διατάξεις όπου αναφέρεται άδεια λειτουργίας μουσικής, νοείται πλέον η υποβολή γνωστοποίησης προκειμένου για επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης.

- Άδεια λειτουργίας μουσικής, απαιτείται μόνο για τη χρήση κάθε είδους μουσικών οργάνων καθώς και

στερεοφωνικών μηχανημάτων και ηλεκτροφώνων. Στα ΚΥΕ απαγορεύεται η χρήση ραδιοφώνων και τηλεοράσεων, μόνο εφόσον προκαλείται διατάραξη της ησυχίας των κατοίκων. Η απαγόρευση αυτή επιβάλλεται από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα στο πλαίσιο των καθηκόντων τους για τη διαφύλαξη της κοινής ησυχίας. **Επομένως για τη μετάδοση μουσικής από ραδιόφωνο και τηλεόραση δεν απαιτείται άδεια.**

- Δεν απαιτείται άδεια λειτουργίας-χρήσης μουσικών οργάνων σε ΚΥΕ στα οποία για μετάδοση μουσικής, γίνεται χρήση Η/Υ ή laptop, είτε από συσκευές είτε διαδικτυακό είτε καθ' οιονδήποτε άλλο τρόπο (π.χ. μέσω κινητών τηλεφώνων).

ΑΡΘΡΟ 7

Ωράριο Λειτουργίας– Ηχορύπανση– Παράταση

Στην υγειονομική διάταξη Α5/3010/1985, καθορίζονται τα Μέτρα Προστασίας της Δημόσιας Υγείας από θορύβους μουσικής.

Σύμφωνα με την παρ.3 του άρθρου 1 της Αστυνομικής Διάταξης 3/96, κατά τις ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας απαγορεύονται η λειτουργία κάθε μουσικού οργάνου ή συσκευής ραδιοφώνου, μαγνητοφώνου ή τηλεόρασης σε υψηλή ένταση, οι φωνασκίες, οι θορυβώδεις χοροί και κάθε άλλη θορυβώδης εκδήλωση σε κατοικίες ή άλλους ιδιωτικούς χώρους και τα τραγούδια, οι φωνασκίες, η χρήση μουσικών οργάνων, η λειτουργία ραδιοφώνων, μαγνητοφώνων και τηλεοράσεων στους δρόμους, πλατείες και δημόσιους γενικά χώρους κατοικημένων περιοχών, καθώς και μέσα στα οχήματα μεταφοράς του κοινού. Η άδεια μουσικής χορηγείται μέχρι την 22.00 ώρα τη χειμερινή περίοδο και την 23.00 ώρα τη θερινή και μπορεί να παραταθεί ύστερα από αίτηση των ενδιαφερομένων, ανάλογα με το είδος των μουσικών οργάνων και τη θέση του κέντρου σε σχέση με τους γύρω κατοικημένους χώρους, για τα κέντρα που λειτουργούν σε κλειστό χώρο μέχρι την 03.00 ώρα και για τα κέντρα που λειτουργούν σε ανοικτό χώρο μέχρι την 02.00 ώρα, με την προϋπόθεση ότι δεν διαταράσσεται η ησυχία των περιοίκων. Σε κάθε περίπτωση η ένταση των μουσικών οργάνων πρέπει να είναι χαμηλή, ανάλογα με το χώρο, ώστε να δημιουργείται ευχάριστη ατμόσφαιρα στο κατάστημα.

Ως θερινή περίοδος λογίζεται το χρονικό διάστημα από την 1 Απριλίου έως την 30 Σεπτεμβρίου και ως χειμερινή το χρονικό διάστημα από την 1 Οκτωβρίου έως την 31 Μαρτίου.

Οι ώρες της μεσημβρινής και νυκτερινής ησυχίας καθορίζονται ως εξής:

α. Κατά τη θερινή περίοδο από 15.00 μ.μ. έως 17.30 μ.μ. και από 23.00 μ.μ. έως 07.00 π.μ.

β. Κατά τη χειμερινή περίοδο από 15.30 μ.μ. έως 17.30 μ.μ. και από 22.00 μ.μ. έως 07.30 π.μ. Επιτρέπεται η παράταση του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής για τα ΚΥΕ του άρθρου 80 του Δ.Κ.Κ. που λειτουργούν νόμιμα στο Δήμο Αλμωπίας, πέραν των νόμιμων επιτρεπτών ωραρίων, ύστερα από αίτηση του ενδιαφερόμενου και μετά τη σύμφωνη γνώμη της Δημοτικής Κοινότητας ή της Δημοτικής Επιτροπής, κατά περίπτωση.

Η Άδεια Χρήσεως και Λειτουργίας Μουσικής μπορεί κατ' εξαίρεση να παρατείνεται ως προς το τηρούμενο ωράριο και συγκεκριμένα το ανώτατο:

α. κατά την χειμερινή περίοδο μέχρι την 01:00 π.μ. με εξαίρεση Παρασκευή και Σάββατο μέχρι τη 02:00 π.μ. και

β. κατά την θερινή περίοδο μέχρι την 02:00 π.μ. με εξαίρεση Παρασκευή και Σάββατο μέχρι την 03:00 π.μ.

Για τα καταστήματα των Κοινοτήτων Αριδαίας και Λουτρακίου συνεχίζει να ισχύει η αριθμ. 84/2024 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής.

Η ηχοστάθμη κατά την παράταση δε θα υπερβαίνει τα 80 db.

Για την παράταση του ωραρίου θα υποβάλλεται στην αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου Αλμωπίας σχετικό αίτημα από τον ενδιαφερόμενο. Με την υποβαλλόμενη σχετική αίτηση, συνοποβάλλεται:

α) υπεύθυνη δήλωση του ιδιοκτήτη της επιχείρησης υγειονομικού ενδιαφέροντος με την οποία αυτός παρέχει στο Δήμο Αλμωπίας ανέκκλητη εντολή και εξουσιοδότηση, όπως ο Δήμος Αλμωπίας, δια των αρμοδίων οργάνων του, στις περιπτώσεις κατά τις οποίες διαπιστώνεται, από τις αρμόδιες για το λόγω αυτό Αρχές, παραβάσεις που σχετίζονται με τη Χρήση και λειτουργία μουσικής, να ανακαλεί την Άδεια Παράτασης. Η ανωτέρω υπεύθυνη δήλωση υπογράφεται από τον ιδιοκτήτη.

β) αποδεικτικό υποβολής γνωστοποίησης και

γ) δημοτική ενημερότητα του ενδιαφερόμενου

Επειδή οι αποφάσεις που σχετίζονται με την παράταση ωραρίου χρήσεως & λειτουργίας μουσικής, δεν προϋποθέτουν γνώμатеυση της Υγειονομικής Υπηρεσίας και η αιτούμενη παράταση χορηγείται κατ' εξαίρεση, η Δημοτική Κοινότητα ή η Δημοτική Επιτροπή, μετά την υποβολή αιτήματος από τον ενδιαφερόμενο, θα συνεκτιμά κατά περίπτωση:

α. τη θέση του καταστήματος σε σχέση με τους γύρω χώρους (κατοικίες, αρχαιολογικοί χώροι & μνημεία, νοσοκομεία, σχολεία κτλ)

β. το είδος και την μορφή λειτουργίας του καταστήματος (π.χ. κλειστό ή ανοιχτό, με ή χωρίς ηχεία κλπ),

γ. το είδος της μουσικής πηγής που διαθέτει,

δ. τις τυχόν υπάρχουσες διαμαρτυρίες των περιοίκων,

ε. τις τυχόν κατά το προηγούμενο έτος βεβαιωμένες παραβάσεις (το είδος και τον αριθμό αυτών).

Κατόπιν των ανωτέρω η Δημοτική Επιτροπή (άρθρο 9 του ν.5056/23) ή η Δημοτική Κοινότητα (παρ.1 άρθρο 83 Ν.3852/2010), χορηγεί ή απορρίπτει την αίτηση παράτασης του ωραρίου λειτουργίας της μουσικής κατόπιν αιτιολογημένης απόφασης, η οποία αναρτάται υποχρεωτικά στο πρόγραμμα ΔΙΑΥΓΕΙΑ και κοινοποιείται στον ενδιαφερόμενο.

Η χορήγηση της άδειας παράτασης ωραρίου της μουσικής θα έχει ισχύ για ένα έτος.

Για την έκδοση άδειας παράτασης ωραρίου δεν απαιτείται παράβολο.

Για την ανάκληση της άδειας παράτασης μουσικής, η αρμοδιότητα ανήκει στην Δημοτική Επιτροπή, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

Μέχρι να εκδοθεί η σχετική απόφαση για χορήγηση παράτασης ή μη μουσικής, τεκμαίρεται ότι η χρήση μουσικών οργάνων είναι νόμιμη (ΚΥΑ 10551/2007 άρθρο 5 ΦΕΚ 246 Β'/26-2-2007). Επομένως η επίδειξη αντιγράφου της εμπρόθεσμα υποβαλλόμενης αίτησης για χορήγηση άδειας παράτασης αρκεί, ώστε να μην βεβαιώνονται παραβάσεις στέρησης άδειας παράτασης μουσικής κατά τον ενδεχόμενο έλεγχο από τα αρμόδια αστυνομικά όργανα για το ανωτέρω μεταβατικό χρονικό διάστημα.

Ειδικά ως προς την παράταση ωραρίου λειτουργίας μουσικής σε καταστήματα υγειονομικού ενδιαφέροντος με στερεοφωνικό συγκρότημα χαμηλής ισχύος στα καταστήματα των Κοινοτήτων Αριδαίας και Λουρακίου συνεχίζει να βρίσκεται σε ισχύ η αριθμ. 84/2024 Απόφαση της Δημοτικής Επιτροπής του Δήμου Αλμωπίας.

ΑΡΘΡΟ 8

Διατήρηση αδειών περί πνευματικής ιδιοκτησίας

Υποχρεώσεις ή άδειες σχετιζόμενες με τη νομοθεσία περί πνευματικής ιδιοκτησίας δεν θίγονται και δεν αποτελούν απαιτούμενο δικαιολογητικό ή περιεχόμενο της γνωστοποίησης της χρήσης μουσικής ούτε της άδειας παράτασης αυτής (παρ.4 αρ.7 ΚΥΑ οικ.16228/17-05- 2017).

Η άδεια δημόσιας εκτέλεσης μουσικής παρέχεται αποκλειστικά και μόνον από τον Οργανισμό Συλλογικής Διαχείρισης και Προστασίας των δικαιωμάτων των δημιουργών που λειτουργεί νόμιμα στη χώρα μας με άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού, η προμήθεια της οποίας είναι αποκλειστική ευθύνη του ενδιαφερομένου της χρήσης μουσικής και ουδεμία ανάμειξη με την άδεια αυτή έχει ο Δήμος Αλμωπίας.

ΑΡΘΡΟ 9

Υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης και υπόλοιπα καταστήματα με μουσική

1. Για τα υπαίθρια Κέντρα Διασκέδασης ισχύουν οι παρακάτω περιορισμοί:

α) Η απόστασή τους από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα) ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία, κατά την αιτιολογημένη κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας, πρέπει να είναι τουλάχιστον 300 μέτρα.

Η απόσταση, που μετράται σε ευθεία γραμμή και η νομιμότητα της κατοικίας θα αποδεικνύονται, με προσκόμιση βεβαίωσης της αρμόδιας υπηρεσίας Πολεοδομίας, για συμπλήρωση των δικαιολογητικών που προβλέπονται από το άρθρ.7 της ΑΙβ/8577/83 Υγειον. Διάταξης.

Η παραπάνω απόσταση μπορεί να αυξομειωθεί κατά την κρίση της αρμόδιας Υγειονομικής Υπηρεσίας και ανάλογα με τις ειδικές τοπικές συνθήκες (παρεμβολή άλλων κτιρίων μεταξύ Κέντρου διασκεδάσεως και κατοικίας εγκατάσταση Κέντρου διασκεδάσεως σε δώμα πολυορόφου Ξενοδοχείου κλπ. αλλά πάντοτε με την τήρηση των όρων της παρ. Ιβ του ίδιου άρθρου.

Β) Η ανώτερη επιτρεπόμενη τιμή της Α-ηχοστάθμης, μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο, νοσοκομείο, γηροκομείο, σανατόριο, και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία, είτε αυτά προϋπήρχαν του Κέντρου Διασκέδασης είτε κτίστηκαν ύστερα από αυτό, είναι αυτή που αναφέρεται στον Πίνακα Ι, του άρθρ.3 αυτής της Υγειονομικής Διάταξης. Κατά τη μέτρηση, η Α-ηχοστάθμη στο Κέντρο της πίστας χορού, δημιουργούμενη με μία πρότυπη ηχητική πηγή, όπως αυτή περιγράφεται στο Παράρτημα ΙΙ αυτής της Υγειονομικής Διάταξης, πρέπει να είναι 100 dB (Α).

2. Για τα υπόλοιπα υπαίθρια καταστήματα με μουσική, τα οποία δεν θεωρούνται, σύμφωνα με την ισχύουσα Υγειονομική Διάταξη, Κέντρα Διασκέδασης, ισχύει μόνο η ανώτατη επιτρεπόμενη τιμή της Α-ηχοστάθμης του Πίνακα Ι, μετρούμενη έξω από την πλησιέστερη νόμιμη κατοικία, (κύρια ή δευτερεύουσα), ξενοδοχείο, ναό, σχολείο νοσοκομείο, γηροκομείο σανατόριο και γενικά εγκατάσταση που απαιτεί ειδική προστασία, όταν η πρότυπη ηχητική πηγή δημιουργεί στο κέντρο του καταστήματος μία Α-ηχοστάθμη ίση με 80 dB (Α).

ΑΡΘΡΟ 10

Κυρώσεις

Όπου στην κείμενη νομοθεσία προβλέπεται η κύρωση της προσωρινής ή οριστικής αφαίρεσης της άδειας χρήσης μουσικής ή μουσικών οργάνων, νοείται εφεξής η διοικητική πράξη του αρμόδιου οργάνου που διατάσσει την προσωρινή ή οριστική διακοπή της χρήσης αυτής (άρθρο 34 παρ.4 Ν.4442/16).

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης για χρήση μουσικής χωρίς γνωστοποίηση επιβάλλεται πρόστιμο με βάση το άρθρο 14 της ΚΥΑ οικ. 16228/17.05.2017 (ΦΕΚ 1723/18.05.2017 τεύχος Β').

Δεδομένου ότι η άδεια μουσικής καταργήθηκε, η **λειτουργία μουσικής άνευ γνωστοποίησης δεν αποτελεί παράβαση του πδ 180/79**. Το πδ 180/1979 εφαρμόζεται για την περίπτωση διαπίστωσης χρήσης μουσικής πέραν του ωραρίου χωρίς προηγούμενη άδεια παράτασης σύμφωνα με την ΑΔ 3/1996.

Οι κυρώσεις που προβλέπονται στο σημείο α) της παραγράφου 2 του άρθρου 2 του π.δ. 180/1979 σχετικά με τη χρήση μουσικής συνεχίζουν να ισχύουν. Ως παράβαση λογίζεται και η παραβίαση της παράτασης ωραρίου μουσικής.

Για παραβάσεις που αφορούν την ηχορύπανση εφαρμόζονται αναλόγως οι διατάξεις του π.δ. 180/1979 και το άρθρο 37 του ν.4055/2012 (ΦΕΚ 51 Α') όπως κάθε φορά ισχύουν (άρθρο 16 Υγ. Διάταξη Υ1γ/Γ.Π/οικ.47829/21.06.2017 ΦΕΚ 2161 Β'/23.06.2017).

Διακοπή της χρήσης μουσικών οργάνων γίνεται μόνον όταν διαπιστωθεί από αρμόδιο ελεγκτικό μηχανισμό, ήτοι Σ.Δ.Ο.Ε. ή Αστυνομική ή Λιμενικές ή Τελωνειακές Αρχές (άρθρο 65Α παρ. 4 του ν. 2121/1993, ΦΕΚ Α' 25), κατά περίπτωση, παράβαση και όχι με την λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων (ΥΠ.ΕΣ. 41810/14.11.2014).

Η χρονική ισχύς της άδειας χρήσης μουσικών οργάνων ή γνωστοποίησης χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) είναι ανεξάρτητη από την άδεια που αφορά στα πνευματικά δικαιώματα που χορηγείται από Ο.Σ.Δ. (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016)

Η ανάκληση άδειας χρήσης μουσικών οργάνων (για κέντρα διασκέδασης) ή η διακοπή χρήσης μουσικής (για τις επιχειρήσεις που υπάγονται στο καθεστώς γνωστοποίησης) με μόνη τη λήξη της άδειας δημόσιας εκτέλεσης μουσικών συνθέσεων, δεν βρίσκει έρεισμα στην κείμενη νομοθεσία (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016)

Για την επιβολή διοικητικών κυρώσεων σε Καταστήματα Υγειονομικού Ενδιαφέροντος λόγω καταστρατήγησης των διατάξεων του ν. 2121/1993 (ΦΕΚ Α' 25), απαιτείται βεβαίωση παράβασης από δημόσια Αρχή και όχι από ιδιώτη (Ολομ. ΣτΕ 1934/1998, 1972/2012, 15/2015), με την οποία βεβαιώνονται όλα τα στοιχεία του ελέγχου (τόπος, χρόνος, διενεργήσας τον έλεγχο κλπ), καθώς και έστω και ενδεικτική παράθεση των τίτλων των μουσικών συνθέσεων και των επωνυμιών των παραγωγών εταιρειών που εκτελέστηκαν δημόσια (ΑΠ 1553/2013) (ΥΠ.ΕΣ.Δ.Α. εγκ.12/19421/24.06.2016).

Όλοι οι όροι που αναγράφονται πάνω στην εκάστοτε χορηγούμενη από τον Δήμο άδεια παράτασης μουσικής, τελούν υπό την υποχρέωση τήρησης αυτών από τον επιχειρηματία χρήστη της μουσικής, διαφορετικά κάθε παραβίαση αυτών αποτελεί λόγο επιβολής διοικητικών και ποινικών κυρώσεων κατά των παραβατών, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις των νόμων.

Σε περίπτωση διαπίστωσης παράβασης των όρων της χορηγούμενης από τον Δήμο Αλμωπίας άδειας παράτασης ωραρίου μουσικής, θα γίνεται:

- Προσωρινή αφαίρεση της άδειας παράτασης μουσικής – μουσικών οργάνων για χρονικό διάστημα 10 ημερών στις 3 διαπιστωμένες παραβάσεις από αρμόδιες ελεγκτικές αρχές εντός του έτους ισχύος της άδειας με Απόφαση Δημάρχου.
- Σε περίπτωση υποτροπής και συγκεκριμένα στις επόμενες τρεις (3) διαπιστωμένες παραβάσεις εντός του έτους ισχύος της άδειας, διπλασιάζεται το χρονικό διάστημα των ημερών της προσωρινής αφαίρεσης της άδειας παράτασης μουσικής – μουσικών οργάνων.
- Σε περίπτωση υποτροπής και συγκεκριμένα στις επόμενες τρεις (3) διαπιστωμένες παραβάσεις εντός του έτους, γίνεται οριστική ανάκληση της άδειας παράτασης μουσικής – μουσικών οργάνων μέχρι τη λήξη της ισχύος της.
- Βεβαίωση παράβασης για λειτουργία μουσικών οργάνων πέραν του ανώτατου επιτρεπόμενου ορίου έντασης (μέγιστη ηχοστάθμη 80db για τα καταστήματα των άρθρων 37,38,39 και 40 της ΑΙΒ/8577/1983 υγειονομικής διάταξης και 100db για τα κέντρα διασκέδασης), πρόστιμο 120,00€.

- Βεβαίωση παράβασης για τροποποίηση της κατεχόμενης άδειας λειτουργίας μουσικής – μουσικών οργάνων (π.χ. τοποθέτηση ηχείων εξωτερικά, λειτουργία με ανοικτά παράθυρα κλπ), πρόστιμο ποσού 100,00€.
- Βεβαίωση παράβασης για όχληση περιοίκων, πρόστιμο ποσού 150,00€.

Σε περίπτωση που ο φορέας συνεργαστεί άμεσα και ανταποκριθεί στη συμμόρφωση, το πρόστιμο θα μειώνεται στο μισό. Ως συμμόρφωση νοείται η καταβολή του προστίμου εντός 30 ημερών από τη βεβαίωσή του από την Ταμειακή Υπηρεσία του Δήμου Αλμωπίας.

Για την ανάκληση της άδειας παράτασης μουσικής, σε κάθε περίπτωση, η αρμοδιότητα ανήκει στην Δημοτική Επιτροπή, ανεξάρτητα από το όργανο που τη χορήγησε.

Σε όλες τις περιπτώσεις που τα αρμόδια όργανα του Δήμου πρόκειται να προβούν σε οριστική ανάκληση αδειάς, υποχρεωτικά θα καλείται με γραπτή πρόσκληση της αντίστοιχης υπηρεσίας ο επιχειρηματίας-υπεύθυνος του καταστήματος για να εκφράσει προφορικά ή και γραπτώς απόψεις και τυχόν αντιρρήσεις του (δικαίωμα ακρόασης του πολίτη) ενώπιον των αρμοδίων οργάνων του Δήμου, προτού ληφθεί η οποιαδήποτε απόφαση. Η πρόσκληση αυτή θα γίνεται υποχρεωτικά με αποδεικτικό επίδοσης.

ΑΡΘΡΟ 11

Ειδική πρόβλεψη

Λόγω εθιμικού δικαίου στις τοπικές, θρησκευτικές και εθνικές εορτές, στις εκδηλώσεις τοπικών πολιτιστικών φορέων ή σε γεγονότα που σχετίζονται με καθιερωμένα πλέον εορταστικά τελετουργικά, πολιτικές και κομματικές εκδηλώσεις, επιτρέπεται η χρήση μουσικής και μουσικών οργάνων, σύμφωνα με τις οικείες αστυνομικές διατάξεις.

Για όλες τις εκδηλώσεις και γεγονότα του παρόντος άρθρου, ο Δήμος Αλμωπίας δεν εκδίδει άδειες χρήσης μουσικής και μουσικών οργάνων, η παρούσα δε διάταξη υπέχει θέση αδειοδότησης. Στόχος της ειδικής πρόβλεψης είναι η ανάπτυξη του πολιτισμού και η ενίσχυση των φορέων και συλλόγων που προάγουν την πολιτιστική ταυτότητα του Δήμου.

ΑΡΘΡΟ 12

Δημοσιότητα – Έναρξη Ισχύος – Μεταβατικές Διατάξεις

Ο παρών Κανονισμός τίθεται σε ισχύ από την ημερομηνία ανάρτησής του στο Πρόγραμμα «ΔΙΑΥΓΕΙΑ» και ισχύει δεσμευτικά για όλα τα υπόχρεα πρόσωπα. Με την εφαρμογή του παρόντος Κανονισμού δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού. Με τη θέση σε ισχύ του παρόντος Κανονισμού αντικαθίστανται και παύουν να ισχύουν όσοι Κανονισμοί έχουν εκδοθεί σε προγενέστερο χρόνο.

Οι άδειες παράτασης μουσικής – μουσικών οργάνων που έχουν χορηγηθεί από το Δήμο Αλμωπίας και βρίσκονται σε ισχύ θα πρέπει να εναρμονιστούν με τους όρους και προϋποθέσεις της παρούσας τοπικής κανονιστικής απόφασης» με την ενσωμάτωση σ' αυτόν και της αριθμ. 84/2024 Απόφασης της Δημοτικής Επιτροπής που συνεχίζει να ισχύει.

Η παρούσα απόφαση έλαβε αριθμό **148/2026**

Αφού συντάχθηκε και αναγνώστηκε το πρακτικό αυτό, υπογράφεται ως εξής:

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

(υπογραφή)

Ακριβές Απόσπασμα

Αριδαία **07-10- 2026**

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

ΤΑ ΜΕΛΗ

(υπογραφές)

ΔΟΒΛΕΤΗΣ ΑΝΕΣΤΗΣ